【プレス内覧会について】

・日時：9 月 15 日（木）10：30～11：15（受付 10：00～）　※開幕【前々日】

※上記日程でのご参加が難しい場合には、同日に開催する特別内覧会へぜひお越しください（14：00～16：00）。

・会場：龍谷ミュージアム地下１階エントランスホール（堀川通方面からお入りください。）

※アクセス：https://museum.ryukoku.ac.jp/guide/index.html#access

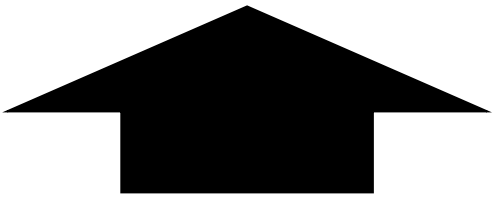
・内容：　①展覧会の概要説明

②展示室内における主な展示品解説

③質疑応答、展示室自由観覧（13：00 まで）

・ご参加いただける方は、下記の内容をご記入の上、メール又は FAX にてお申込みをお願いします。

・入館時に検温を実施します。37.5 度以上の発熱が確認された場合は、参加をご遠慮ください。また不織布マスクの着用など、新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力をお願いします。



ＦＡＸ．０７５－３５１－２５７７

＜メール・ＦＡＸ送信＞

送信先：龍谷ミュージアム　宛

TEL.075-351-2500　FAX.075-351-2577

E-Mail. ryumuse@ad.ryukoku.ac.jp

□　プレス内覧会に参加する　　□　特別内覧会に参加する

貴社名	
媒体名	
所属部署	
ご担当者名	
人数（カメラ含む）	
ご連絡先	TEL. E-mail.

■　展覧会の構成

第１章　初期京都博覧会

第２章　西本願寺蒐覧会

第３章　仏教児童博物館

第４章　平瀬貝類博物館

■　主な展示作品

①
第１回京都博覧会（西本願寺会場）会場写真
明治５年
『The Far East』 Vol.III No.8 1872.9.16
同志社大学図書館

②
第１回京都博覧会関連資料
明治５年
京都女子大学図書館・龍谷大学図書館

③
西本願寺蒐覧会会場写真
明治43年
『追遠帖』
龍谷大学図書館

④
銀製孔雀置物
明治５年
西本願寺

⑤
銀製孔雀置物（部分）
明治５年
西本願寺

⑥
津島祭礼図屏風 右隻（朝祭）
江戸時代中期～後期
西本願寺

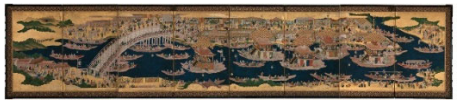
<9/17～10/16>

⑦

津島祭礼図屏風 左隻（宵祭）

江戸時代中期～後期

西本願寺



＜10/18～11/23＞

⑧

中井玄道肖像写真

明治 36 年

正福寺

⑨

集合写真（仏教児童博物館玄関前）

昭和 13 年頃

志水雅明

⑩

返礼人形

昭和初期

日野芳文・龍谷大学図書館

⑪

平瀬與一郎肖像写真

明治時代

西宮市貝類館

⑫

平瀬貝類博物館全景

大正 4 年

『平瀬貝類博物館写真帖』

多田昭

⑬

貝類標本（蒔絵函入）

明治～大正時代

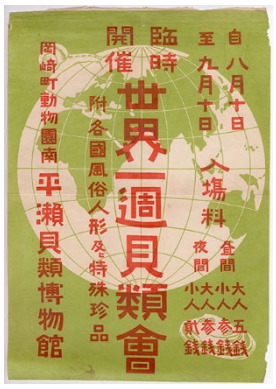
西宮市貝類館

⑭

世界一週貝類会ポスター

大正 2 年

多田昭



⑮

『貝千種』

大正 3～10 年

多田昭

■ 関連イベント

◇ 記念講演会

①貝を集める面白さ　平瀬貝類博物館に思う

日　時　　9 月 25 日（日）13：30～15：00
会　場　　龍谷大学大宮キャンパス東黌 101 教室
講　師　　多田　昭 氏（元香川県立津田高等学校教諭）
定　員　　先着 150 名
※　聴講無料／観覧券必要（観覧後の半券可）／龍谷ミュージアム HP から事前申込が必要

②仏教児童博物館－モノを介したコミュニケーション

日　時　　10 月 2 日（日）13：30～15：00
会　場　　龍谷大学大宮キャンパス東黌 101 教室
講　師　　佐藤　優香 氏（東京大学大学院情報学環客員研究員）
定　員　　先着 150 名
※　聴講無料／観覧券必要（観覧後の半券可）／龍谷ミュージアム HP から事前申込が必要

③京都における博覧会と西本願寺

日　時　　10 月 9 日（日）13：30～15：00
会　場　　龍谷大学大宮キャンパス東黌 101 教室
講　師　　並木　誠士 氏（京都工芸繊維大学特定教授・美術工芸資料館館長）
定　員　　先着 150 名
※　聴講無料／観覧券必要（観覧後の半券可）／龍谷ミュージアム HP から事前申込が必要

④特別展回想　列品解説と共に

日　時　　11 月 13 日（日）13：30～15：00
会　場　　龍谷大学大宮キャンパス東黌 301 教室
講　師　　和田　秀寿（龍谷ミュージアム学芸員）
定　員　　先着 150 名
※　聴講無料／観覧券必要（観覧後の半券可）／龍谷ミュージアム HP から事前申込が必要

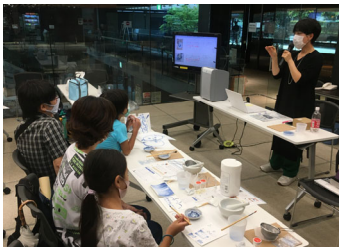
◇ ワークショップ

①貝を使ったリース作り

日　時　　10 月 15 日（土）　①11：00～12：30、②15：00～16：30
会　場　　龍谷ミュージアム 101 講義室
講　師　　大谷　洋子 氏（西宮自然保護協会理事）
定　員　　各回先着 10 名
※　参加費 1 名 500 円／当日の観覧券必要（当日の観覧後の半券可）
※　小学校低学年の方が参加する場合は、保護者が付き添い、ご参加ください。
（付き添いのみの参加は無料）
※　龍谷ミュージアム HP から事前申込が必要

②天然鉱石から岩絵具を作ろう

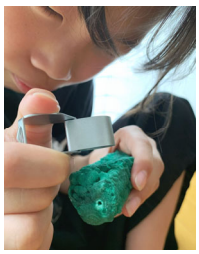
日　時　　10 月 29 日（土）　①11：00～12：30、②14：00～15：30
会　場　　龍谷ミュージアム 101 講義室
講　師　　米田　寿恵　（龍谷大学先端理工学部研究補助員［森 正和研究室］）
定　員　　各回先着 10 名
※　参加費 1 名 800 円
　　当日の観覧券必要（当日の観覧後の半券可）
※　小学校低学年の方が参加する場合は、保護者が付き添い、
　　ご参加ください。（付き添いのみの参加は無料）
※　龍谷ミュージアム HP から事前申込が必要
※　企画　森 正和（龍谷大学先端理工学部）



◇ **文化財修復について知ろう！・日本画の原料や作り方を知ろう！**

西本願寺書院（国宝）「虎之間」にある「杉戸絵」の復元展示を通して、文化財修復についてわかりやすくご紹介します（パネル展示）。また、鉱石から作った絵具でも、鉱石の砕き方（粒子の大きさ）で発色が違います。日本画の絵具の元となる鉱石を触ったり、ルーペで観察してみましょう。

日　時　　10 月 22 日（土）、23 日（日）29 日（土）、30 日（日）　10：00～17：00
会　場　　龍谷ミュージアム 101 講義室
※　参加無料／入退場自由／事前申込不要
※　協力　有限会社　川面美術研究所　　※　企画　森 正和（龍谷大学先端理工学部）



◇ **京都博覧会・西本願寺蒐覧会の舞台裏　西本願寺書院・飛雲閣拝観ツアー**

京都博覧会・西本願寺蒐覧会の舞台となった本願寺書院を、龍谷ミュージアムの学芸員が解説を交えながらご案内します。

日　時　　9 月 23 日（金・祝）、11 月 20 日（日）　①9：30～11：00、②13：30～15：00
集合場所　　龍谷ミュージアム 101 講義室
定　　員　　各回先着 20 名
※　参加費 1 名 500 円
　　当日の観覧券必要（当日の観覧後の半券可）
※　龍谷ミュージアム HP から事前申込が必要

◇ **学芸員トーク**

日　時　　9月18日（日）、10月8日（土）、11月3日（木・祝）　13：30～14：00
会　場　　龍谷ミュージアム101講義室
定　員　　当日先着30名
※　聴講無料／当日の観覧券必要（当日の観覧後の半券可）／事前申込不要

◇ **ナイトミュージアム・ギャラリートーク**

10月7日（金）、10月21日（金）は20：00（入館は19：30）まで開館時間を延長します。
また、18：30から展示資料の見どころを解説するギャラリートーク（事前申込必要・聴講無料・当日の観覧券必要（当日の観覧後の半券可））を展示室で開催します（45分程度）。
定　員（ギャラリートーク）　　先着20名
※　ギャラリートークの時間は会場が解説で騒がしくなります。ご了承ください。

※　ワークショップ天然鉱石から岩絵具を作ろう、文化財修復について知ろう！、日本画の原料や作り方を知ろう！、京都博覧会・西本願寺蒐覧会の舞台裏　西本願寺書院・飛雲閣拝観ツアーは、下京区まちづくりサポート事業「SHIMOGYO+GOOD」令和4年度採択事業です。

※　新型コロナウイルス感染症の感染状況により、予定を変更することがあります。最新の情報は龍谷ミュージアムHPをご確認ください。